The BOYS
Querida Becky
INFINITY COMICS
05
MATURE
DYNAMITE
DA RI CK 2020

The BOYS™

Querida Becky

Escrito por: GARTH ENNIS

Ilustrado por: RUSS BRAUN

Coloreado por: TONY AVIÑA

Rotulado por: SIMON BOWLAND

Portada por: DARICK ROBERTSON

Editor: JOE RYBANDT

The Boys creados por:
GARTH ENNIS & DARICK ROBERTSON

05

Traductor: *CHECHO*

Maqueta: *MASTERGEL*

Revisión: Gisicom

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother's Milk, The Frenchman y The Female fueron The Boys: un equipo de gente muy peligrosa respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra la fuerza más letal de la Tierra — los superpoderes. Algunos superhéroes tenían que ser vigilados. Algunos de ellos tenían que ser controlados. Y algunos de ellos — a veces — tenían que ser sacados del panorama.

La cuestión se decidió en una batalla final contra un ejército masivo de superhéroes, cuando un plan ideado por los "supes" para derrocar al gobierno de los EE.UU. salió terriblemente mal. Ahora, doce años después, Hughie y su amada Annie January han vuelto a su casa en la ciudad escocesa de Auchterladle — sus batallas fueron luchadas y ganadas, su tormento ha terminado.

Los días en que el coronel Greg Mallory dirigió a The Boys están firmemente en el pasado. También lo son los tiempos que Billy Butcher compartió con una mujer que se esforzó por dirigirle por un camino diferente. Todo eso se acabó. Ha terminado.

S

Ahora sigue leyendo...

DYNAMITE®

www.dynamite.com • Facebook: **/Dynamitecomics** • Instagram: **/Dynamitecomics** • Tumblr: **dynamitecomics.tumblr.com** • Twitter: **@dynamitecomics** • YouTube: **/Dynamitecomics**

Nick Barrucci: CEO / Publisher • **Juan Collado**: President / COO • **Brandon Dante Primavera**: V.P. of IT and Operations • **Rich Young**: Director of Business Development • **Joe Rybandt**: Executive Editor • **Matt Idelson**: Senior Editor • **Kevin Ketner**: Editor • **Cathleen Heard**: Art Director • **Rachel Kilbury**: Digital Multimedia Associate • **Alexis Persson**: Graphic Designer • **Katie Hidalgo**: Graphic Designer • **Alan Payne**: V.P. of Sales and Marketing • **Pat O'Connell**: Sales Manager • **Vincent Faust**: Marketing Coordinator • **Jay Spence**: Director of Product Development • **Mariano Nicieza**: Director of Research & Development • **Amy Jackson**: Administrative Coordinator

THE BOYS™: DEAR BECKY #5. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Copyright © 2020 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All rights reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. All rights reserved. "Dynamite" and "Dynamite Entertainment" are ®, and the "DE Logo" is ™ and ©, Dynamite Entertainment. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. **Printed in Canada.**

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com.

PEFC™ PEFC/01-31-106

PEFC Certified

This product is from sustainably managed forests and controlled sources

www.pefc.org

SE HA IDO A LA ESCUELA, EL PEQUEÑO HUGHIE...

Y AÚN NO TIENE CUATRO.

AH, ¡NO...!

CLARO QUE VI EL TEMOR EN ÉL...

CUANDO SALIÓ POR LA PUERTA.

¡POR DIOS--!

PERO TOMÓ LA MANO DE DENNY Y DAN--

CON EL VIEJO ABRIGO DE JOE PUESTO, OCH, ¡EL POBRE PEQUEÑO HUGHIE!

¡PAR DE BRUJAS, PARAD...!

5: MIÉRCOLES

ESTO FUE *IDEA TUYA*, ¿VERDAD? SIEMPRE TE HA GUSTADO ESTAR MOLESTÁNDOME CON QUIEN TENGAS A MANO, HASTA DONDE RECUERDO...

AH, SÍ Y NO, PEQUEÑÍN. CIERTAMENTE CULPABLE DEL SEGUNDO CARGO, PERO EN ESTA INSTANCIA LA *ELECCIÓN* DEL TORMENTO FUE HECHA POR TU PROMETIDA, LA SRTA. JANUARY...

MUY CIERTO, BOBBI.

SÍ, BUENA Y VIL TRAICIÓN, ¡ES ESO LO QUE FUE!

PERO POR FAVOR, KENNEDY, NO JANUARY. NO OLVIDES QUE ESTOY ENCUBIERTA.

¿QUÉ TAL SI ABRO OTRA BOTELLA?

SÍ, VALE, Y...

ESCOGE... Y... DI...

¿TINTO O BLANCO?

¡TINTO--!

AH, PENSANDO EN ELLO, ¿NO DEBERÍA EL CABALLERO ABRIR EL VINO? ¿MIENTRAS LAS DAMAS NOS OCUPAMOS DE COSAS FEMENINAS?

MUY BIEN.

UN PLACER.

SÍ, ESA ES LA FORMA... GIRA LA BOTELLA NO EL CORCHO...

JESUCRISTO, ¿ALGUNA VEZ TE IRÁS A LA MIERDA...?

DEBERÍAS HABERLO VISTO CUANDO ÉRAMOS CHICOS, ANNIE. NI SIQUIERA PODÍA DESTAPAR UNA BOTELLA DE BABYCHAM-- BOBBY, ¿PODRÍAS HACERLO? MIS MANOS DEBEN ESTAR MOJADAS...

TÚ, INCREÍBLE C--

OYE, OYE.

¡LO SIENTO--!

OH, NO ME MOLESTA. QUIERO DECIR, SÍ TENGO UNO, DESPUÉS DE TODO...

¿MM?

BUENO, DESDE UN CIERTO PUNTO DE VISTA, DE HECHO SOY LA ORGULLOSA POSEEDORA DE UN INCREÍBLE COÑO...

¡DIOS MÍO...!

PERO, TENGO MALAS NOTICIAS EN ESE FRENTE. UN PEQUEÑO ARTÍCULO QUE ESTUVE LEYENDO HOY.

OH, ¿SÍ?

BUENO, ESTO NUNCA DEBIÓ HABERME PASADO, PERO UNO DE LOS MEDICAMENTOS QUE TENGO QUE TOMAR ES IMPORTADO DE UN PAÍS DE LA UNIÓN EUROPEA... Y CON ESTA ÚLTIMA ESTUPIDEZ, APARENTEMENTE SE PUEDE VOLVER COSTOSO. *PROHIBITIVAMENTE* COSTOSO.

ESO SI SIGUEN TRAYÉNDOLA Y TODO.

ESO ES UNA MIERDA.

HAY MANERAS Y MEDIOS, PERO CON LAS QUE NO DEBES ESTAR JUGANDO. ESPIRINOLACTONA Y ESTRÓGENOS -- COMENCÉ A USAR LA MIERDA DEL MERCADO NEGRO Y SE HABLA DE COÁGULOS DE SANGRE, PROBLEMAS DE CORAZÓN, TODO TIPO DE COSAS...

OH DIOS, BOBBI.

LO SIENTO TANTO.

NO ES TU CULPA, PEQUEÑÍN.

BUENO...

TÚ-- ESPERA UN MINUTO-- ESTO NO ES--

ESTÁ BIEN, BOBBI, FINALMENTE ÉL ME CONTÓ LA VERDAD.

ESA VEZ.

MUY BIEN, HUGHIE: COMO A MENUDO HE DICHO ANTES, NO ERES RESPONSABLE DE QUE ME HAYAN CORTADO LA PIJA. *YO TE SEGUÍ* DENTRO DE ESA RIDÍCULA MIERDA DE PANDILLAS.

MÁS ALLÁ, NO ERES RESPONSABLE DE MI SUBSECUENTE TRANSICIÓN, LO CUAL DEBE SER JODIDAMENTE OBVIO EN ESTE PUNTO, *YO QUISE HACERLO...*

ESO LO SÉ...

NO SIEMPRE SE TRATA DE TI, HUGHIE. JODIDO EGOCÉNTRICO.

¿QUÉ VAS A HACER, BOBBI?

OCH, ¡ESTARÉ BIEN, ANNIE...!

TODOS VAMOS A ESTAR BIEN.

PERO ¿QUÉ VAS A HACER?

... LA MANSIÓN DE PAYBACK, ¿LA MIERDOSA CASUCHA EN LA PLAYA? Y TIENEN A ESTE TIPO DE EXTRAÑO ASPECTO, CREO QUE ES EL MAYORDOMO, ¡ME COGIÓ LOS HUEVOS JODIDAMENTE CUANDO SE LLEVÓ MI CAPA...!

¿OH SÍ?

SÍ, ÉL... QUIERO DECIR...

BUENO, COMO SEA. NOS SACAMOS LA LOTERÍA CON ESTE.

SUENA BIEN.

SÍ, ESE TIPO BAXTER-PUGH ESTUVO ALLÁ.

¿ESTUVO?

CONTINÚA.

BIEN, ME HICIERON ESPERAR, ¿SÍ? TUVE QUE SENTARME EN EL PASILLO HASTA QUE STORMFRONT ME LLAMÓ PARA QUE ENTRARA, CASI ME PELEO CON SOLDIER BOY Y ÉL ES UNA *PERRA* TAN LLORONA...

Y ALGUIEN EMPEZÓ A GRITAR EN LA SALA DEL LADO, COMO VOCES ELEVADAS PONIÉNDOSE MÁS FUERTES, Y UNA DE ELLAS ERA DE STORMFRONT Y LA OTRA ERA DE ALGÚN TIPO BRITÁNICO-- ¡Y COMO QUE GRADUALMENTE ME DOY CUENTA DE QUE ERA ÉL--!

¿CÓMO?

BUENO QUIERO DECIR, ES OBVIO POR LO QUE ESTABAN HABLANDO, PERO DESPUÉS ÉL PASÓ JUSTO A MI LADO EN SU SALIDA. NI SIQUIERA ME MIRÓ, ¡PERO NO HABÍA MANERA DE EQUIVOCARSE DE QUE ERA ESE ENGREÍDO IMBÉCIL!

PERO ESTA ES LA PARTE GENIAL, PUDE ESCUCHAR TODO LO QUE DIJERON. CONSEGUÍ EXACTAMENTE LO QUE QUERÍAS, ¿SABES?

LO PRIMERO QUE OÍ FUE A STORMFRONT DICIENDO NO, FUERTE, COMO SI LO HUBIERA DICHO ANTES Y AHORA ESTUVIERA MOLESTO POR TENER QUE DECIRLO DE NUEVO. Y LUEGO J.B.P. DICE-- OYE, VINE HASTA AQUÍ POR RESPETO, PENSÉ QUE TENÍAMOS ALGO...

AHÍ ES CUANDO STORMFRONT SE PONE SERIO EN REALIDAD. Y ES COMO, NO TENEMOS NADA, NUNCA LO TUVIMOS, Y BAXTER-PUGH ES COMO VAMOS, NO SEAS RIDÍCULO...

ÉL DICE-- ¿HONESTAMENTE CREES QUE SI DIGO *GRAN SABANA* EL MUNDO SE VA A TERMINAR? Y STORMFRONT ES COMO-- LO HARÁ PARA TI, INGLÉS. ES DECIR, ÉL LO LLAMA, *INGLÉS* ¿SABES?

Y J.B.P. DICE, ¡OH VAMOS Y COMIENZA A REÍR...!

ES COMO SI NO TUVIERA MIEDO, ¿SABES? ¡NO TIENE MIEDO DE QUE ESTE HIJO DE PUTA PUDIERA PROBABLEMENTE PONER A SUDAR A *HOMELANDER!*

LUEGO SE QUEDAN CALLADOS. SUPONGO QUE PROBABLEMENTE SE QUEDAN MIRANDO EL UNO AL OTRO.

Y LUEGO J.B.P. DICE-- RECORDARÉ ESTO, Y STORMFRONT DICE-- OH, YO TAMBIÉN LO HARÉ, CRÉEME.

Y J.B.P. DICE-- SOLO RECUERDA QUE TE DI LA OPORTUNIDAD DE APROVECHAR ESTO.

Y LUEGO ÉL SE VA.

Y ENTONCES ¿CÓMO CONTI-NUASTE CON STORMFRONT?

OH... BUENO...

ES DECIR, PARA SERTE HONESTO PENSÉ QUE ESO ERA TODO LO QUE QUERÍAS, SABES, COMO HABLASTE DE UNA CONEXIÓN ENTRE BAXTER-PUGH Y LA GRAN SABANA...

EH, LE PREGUNTÉ A STORMFRONT QUIÉN ERA EL BRITÁNICO CON EL PALO METIDO EN EL CULO, Y ÉL DIJO SOLO UN PEDAZO DE MIERDA...

ASÍ QUE LE PREGUNTÉ QUÉ QUERÍA EL TIPO Y DIJO-- EL ESTÚPIDO DE MIERDA QUERÍA QUE ME DISFRAZARA COMO LA PARCA Y JUGARA A PELEAR CON SU EQUIPO DE SUPER-MARICAS.

Y LUEGO... BUENO, ES COMO SI ÉL RECORDARA QUE YO ESTABA AHÍ-- ESTABA UN POCO DISTRAÍDO, ¿SABES?

ME PREGUNTÓ QUÉ QUERÍA Y YO DIJE, EH, SOLO VERIFICABA... TENGO QUE ADMITIRLO, MI MENTE COMO QUE SE PUSO EN BLANCO EN ESE PUNTO, DESPUÉS DE TODO. YO SOLO NO--

BUENO, ÉL ME DIJO QUE ME LARGARA, Y TUVE LA IMPRESIÓN DE QUE SE OLVIDÓ DE MÍ DE NUEVO.

Y AQUÍ ESTOY.

¿Y BIEN?

PRÁCTICAMENTE LO QUE HA DICHO.

EXCEPTO QUE STORMFRONT LO LLAMÓ CHUPAPOLLAS UN PAR DE VECES.

¿QUÉ HAY SOBRE BAXTER-PUGH Y TODO?

NO PUDE ESCUCHARLO TODO, LA DEFINICIÓN NO ERA LO SUFICIENTEMENTE BUENA PARA LA SALA DEL LADO. PERO AMBOS GRITABAN COMO LOCOS EN UN PUNTO.

PUES.

STORMFRONT SE DA CUENTA DE QUE EL DESARROLLO DE SUPERHUMANOS ES UNA MEJOR APUESTA QUE LA DIVISIÓN DE BAXTER-PUGH.

NO QUIERE TENER QUE VER CON NADA QUE LO CONECTE CON GRAN SABANA.

NO CREO QUE VAYAMOS A SABER NADA DE STORMFRONT. RECONOZCO QUE EL CABEZOTA ESTÁ NERVIOSO.

ESO SI ES VERDAD...

LO CUAL SUENA MUY BUENO PARA SER VERDAD.

POR LO CUAL PIENSO QUE LO ES.

VIKOR VA Y DICE, CHICOS, ME METÍ EN UN PEQUEÑO LÍO-- ¿OS IMPORTARÍA ACTUAR UN POCO PARA AYUDARME? TODO LO QUE HACEN ES CORTAR POR LO SANO Y LO MATAN.

ADEMÁS, SIGNIFICARÍA QUE ENCONTRÓ EL MICRÓFONO. Y NO CREO QUE LO HAYA HECHO.

¿HABÍAS VISTO ALGUNA VEZ A ALGUIEN TAN ANSIOSO POR COMPLACER...?

MM-MM.

LO ARRINCONASTE. COMENZÓ A VERTE COMO SU ÚNICA OPCIÓN.

LOS FEDERALES VEN ESTO COMO CHICOS LISTOS QUE SE CONVIERTEN EN RATAS. VIKOR VA A QUERER PRETENDER QUE TÚ Y ÉL ESTÁIS EN EL MISMO EQUIPO-- COMO SI ÉL HUBIERA TOMADO LA DECISIÓN, Y LE QUEDARA ALGO DE DIGNIDAD...

¿DIGNIDAD? ¡VA A TODOS LADOS VESTIDO COMO UN PUTO CABRÓN!

SABES A QUÉ ME REFIERO.

¿RECU-PERASTE EL MICRÓ-FONO?

NO PUDE.

MIERDA.

OH, MON DIEU, ¿ES ESTO ABSOLUTAMENTE NECESARIO...?

YANKEE STADIUM

1923 1927 1928 1932 1936 1937 1938 1939 1941 1943 1947 1949 24 World Championships 1950 1951 1952 1953 1956 1958 1961 1962 1996 1998

POR SUPUESTO. POR SUPUESTO QUE LO ES. PREGUNTA TONTA.

EJEM.

MADAME LATRUNK, MADEMOISELLE LES TREETOPS: BUENA NOCHE. POR FAVOR ESCUCHEN ATENTAMENTE, LUEGO PASEN ESTA INFORMACIÓN A VOTRE BON AMI, LA FEMME.

EL MALVADO JULIAN BAXTER-PUGH HA FALLADO EN ENROLAR A SÚPERS ADECUADOS EN SU ESQUEMA PARA LANZAR SU NUEVO EQUIPO, *THE SKORCHERS*...

ENTONCES, COMO PREDIJO M'SIEU CHARCUTER, SE HA VISTO FORZADO A CONTRATAR ACTORES PARA QUE INTERPRETEN A SUS VILLANOS. A TRAVÉS DE NUESTROS MICRÓFONOS EN LAS INSTALACIONES DE LOS SKORCHERS, NOS ENTERAMOS DE QUE ESTA NOCHE TOMARÁ LUGAR ESA CONFRONTACIÓN AQUÍ-- EN EL ESTADIO DE LOS YANKEES.

TODO ESTÁ LISTO, LOS FALSOS SÚPERS ESTÁN EN POSICIÓN, TAMBIÉN LOS CONTACTOS DE LOS MEDIOS DE J.B.P. PERO LAIT DE LA MERE-- ¡SIEMPRE ESTÁ ATENTO! SOSPECHA QUE HAY UNA PEQUEÑA FALLA EN EL PLAN.

ÉL SUGIERE QUE-- AVISADOS POR STORMFRONT DESPUÉS DE SU ENCUENTRO CON J.B.P.-- LA DIVISIÓN DE DESARROLLO DE SUPERHUMANOS DE VOUGHT AMERICAN ATENTARÁ *FRUSTRAR* EL LANZAMIENTO DE THE SKORCHERS.

ANTES DE QUE LOS SÚPERS FALSOS PUEDAN APARECER ANTE CÁMARAS, SERÁN ELIMINADOS BRUTALMENTE...

¿EN QUÉ MALDITO PLANETA TENGO RAZÓN?

NO DEBERÍAS HABERTE UNIDO SI NO SOPORTAS UN CHISTE.

ESTÁN AQUÍ.

PARECEN THE SKORCHERS, Y MEDIA DOCENA DE MEDIOS.

¿YA SE MOVIERON LOS IMBÉCILES?

TODAVÍA ESTÁN EN EL CAMERINO.

DONNADIES. CREO QUE UNO DE ESTOS INTERPRETÓ A UN VIOLADOR EN LA LEY Y EL ORDEN.

MUY BIEN, TEN LOS OJOS BIEN ABIERTOS. SI TIENES RAZÓN SOBRE ESTO, QUIEN QUIERA QUE SEA TENDRÁ QUE HACER UN MOVIMIENTO PRONTO.

... Y ENTONCES, DE ENTRE LOS MÁS GRANDES LOS PROBLEMAS QUE TIENE QUE ENFRENTAR VOUGHT, MÁS FELIZ LE COLONEL, ESTAMOS A PUNTO DE INTERCEDER: PREVINIENDO EL ASALTO SOBRE LOS SÚPERS FALSOS, Y ASÍ, FAVORECIENDO EL ESTREMECEDOR DEBUT DE LES SKORCHERS...

OH, SÍ.

ESO ME RECUERDA.

EL CORONEL MALLORY ME PREGUNTÓ SOBRE CÓMO SABÍAMOS LO DE J.B.P. Y STORMFRONT.

NUNCA SE LE ESCAPA UN PUTO TRUCO...

DIJE QUE HABÍA APARECIDO CUANDO BAXTER-PUGH LES ESTABA HABLANDO A THE SKORCHERS.

SIGNIFICA QUE MENTÍ. LO CUÁL ÉL VA A SABER, ÉL SIEMPRE LEE LOS DIARIOS DE LAS TRANSCRIPCIONES.

TENGO QUE DECIR, NO ME GUSTA QUE ME PONGAN EN ESTA POSICIÓN...

YO ME ENCARGARÉ SI LLEGA A ESO.

DE TODOS MODOS ¿DÓNDE ESTÁ AHORA EL CORONEL?

SE FUE A LANGLEY. DIJO QUE PODÍAMOS HACERLO NOSOTROS.

¿VEIS A QUIÉN VEO?

MIERDA, ESTÁN USANDO SÚPERS...

NO IMPORTA. TE GANAS EL PREMIO ESTRELLA, AMIGO.

¿FRENCHIE?

SON DE LA LISTA C, ASÍ QUE PODÉIS HACER TODO EL DAÑO QUE QUERÁIS. SOLO HACEDLO RÁPIDO Y EN SILENCIO.

MUY BIEN.

¡SKORCHERS, NUNCA VAMOS A PODER SALIR DEL RADAR!

TERRENO.

TERRENO, GRACIAS. ES HORA DE SALUDAR A... A... ¿LÍNEA?

THE MALEVOLENTS.

AQUÍ VAMOS.

ELLA VENDE CARACOLES EN LA ORILLA DEL MAR... ELLA VENDE CARACOLES EN LA ORILLA DEL MAR...

ESTO ES RARITO, ¿VERDAD?

MI TÍO ESTUVO EN BROADWAY POR TREINTA AÑOS, ALGO DE LA MIERDA QUE HIZO FUE--

¡REUNÍOS--!

¿TODOS OS SABÉIS EL LIBRETO?

MUY BIEN, BUENA SUERTE.

MIERDA.

ESA IBA A SER MI LÍNEA.

SE NOS ADELAN-TARON.

NO ES PROBLEMA.

EH... ¿NO SE SUPONÍA QUE HARÍAMOS ESTO EN EL CAMPO...?

ESPERA UN MINUTO, VOSOTROS SOIS THE SKORCHERS, ¿VERDAD?

NO, DEFINITIVA-MENTE NO LO SOMOS.

DIRECTO, CHICOS.

MALA SUERTE, CHIQUILLOS.

DEBISTEIS HABEROS APEGADO A UNNGGHH

¡OH--!

BLUP

AAAH

HNNHHH

NO

OH... DIOS... JODER...

NNK

NNK

¡JESÚS QUERIDO--!

NNK

¡JODER!

NNK

SE OS HACE UN POCO TARDE, ¿NO?

¿QU--QU--?

OS HAN PAGADO PARA HACER UN TRABAJO, ¿RECORDÁIS? MEJOR QUE SALGÁIS ALLÁ AFUERA Y LO HAGÁIS.

PERO-- YO CREÍA--

EL TIEMPO NO ESPERA A NADIE, HIJO.

NO, ESPERAD UN MINUTO, ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ?

NOS DIJERON QUE TODO IBA A PASAR AFUERA, NADIE DIJO NADA SOBRE ESTOS TIPOS...

SÍ, O SOBRE VOSOTROS-- QUIERO DECIR, ¿EXACTAMENTE EN QUÉ HEMOS METIDO?

¿ESA GENTE ESTÁ MUERTA--?

BIEN, NO ME SIENTO CÓMODO PARA NADA CON ESTO, ¡QUIERO LLAMAR A MI AGENTE--!

DAME ESO, ¿QUIERES, CARIÑO?

¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS, DE TODOS MODOS...?

ESTO QUIÉN SOMOS.

EL SEÑOR BAXTER-PUGH OS CONTRATÓ PARA UN ESPECTÁCULO. ÉL NOS CONTRATÓ PARA ASEGURARNOS DE QUE LO HICIERAIS.

AHORA SACAD VUESTROS CULOS ALLÁ AFUERA... Y PONEROS A TRABAJAR.

NI UNA PALABRA A NADIE.

NI SIQUIERA A ÉL, NO LE GUSTAN LAS COMPLICACIONES.

¿ME CREÉIS SI OS DIGO QUE SABEMOS CÓMO ENCONTRAROS?

¡S-S-SÍ!

¡LARGO!

¡LOS SKORCHERS NUNCA VAIS A PODER DESPEGAR!

¡ES HORA DE QUE SALUDÉIS A LOS MALEVOLENTS!

MMM.
NO TE MUEVAS.
UH-UH.
A VECES NO PUEDO SABER DÓNDE TERMINO YO Y DÓNDE COMIENZAS TÚ.
YO SOY EL HORRIBLE, DURO, PELUDO Y CALLUDO.
MMMM... NO ERES HORRIBLE...
¿BILLY?
¿MMF?
¿QUÉ HARÍAS SI MURIERA?

¿TÚ QUÉ?
BECKY, ¿ESTÁS BIEN?
YO SOLO...
ESTOY BIEN.
¿NO ESTÁS ENFERMA O NADA? ¡BECKY, EN SERIO, AMOR--!
NO ESTOY ENFERMA. Y NO VOY A NINGÚN LADO.
PERO SI ALGO ME PASARA, ME GUSTARÍA SABER QUE ESTARÍAS BIEN SIN MÍ.
OH, JESÚS, AMOR, ¡NO DIGAS ESO...!
NO ESTOY TRATANDO DE MOLESTARTE.
PERO ME GUSTARÍA SABER.
A VECES HABLAS SOBRE MÍ COMO SI FUERA MÁS DE LO QUE SOY, BILLY. COMO QUE SOY ESTA COSA QUE TE PUSO TODAS ESTAS ESPERANZAS DENTRO Y QUE NO ESTARÍAS PARA NADA BIEN SIN MÍ.
Y SÉ QUE HACEMOS CHISTES SOBRE ESO Y SÉ QUE HAY COSAS QUE ME GUSTA QUE HAGAS DIFERENTE, PERO ERES TU PROPIO JEFE, BILLY BUTCHER.
QUIERO ASEGURARME DE QUE TAMBIÉN LO SABES.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¡ERA UN COMPLETO DESASTRE SIN TI...!
ERAS TODO UN CASO, NO LO NIEGO.
PERO FUISTE TÚ QUIEN HIZO LOS CAMBIOS.

EL DÍA QUE ME TOPÉ CONTIGO ESTABA CAMINANDO POR AHÍ CON MI CARA DESTROZADA DE LA NOCHE ANTERIOR.

HICISTE QUE DEJARA DE BEBER. HICISTE QUE DEJARA DE METERME EN GRESCAS. HICISTE QUE VIERA QUE TENÍA QUE ALEJAR A MAMÁ DE MI PAPÁ, ¡HUBIERA MATADO AL VIEJO BASTARDO SI NO HUBIERA SIDO POR TI...!

SI NO TE HUBIERA CONOCIDO CUANDO LO HICE, ESTARÍA EN LA CÁRCEL O MUERTO. ES LA VERDAD PURA DE DIOS.

TODO LO QUE DIJE FUE, HABLA CONMIGO EN LUGAR DE OTRA CERVEZA.

TÚ ERES QUIEN LO INTENTÓ. ERES A QUIEN LE GUSTÓ.

LO MISMO CON TU MAMÁ; TODO LO QUE HICE FUE DARTE LA IDEA...

LO TENÍAS EN TI, HACER TODO ESTO POR TI MISMO, SIEMPRE LO HAS TENIDO.

¿ESTÁS BIEN?

ESTOY BIEN.

TIENES DEMASIADA FE EN MÍ, AMOR. SIEMPRE LA HAS TENIDO.

BUENO, ENTONCES AHORA SABES CÓMO SE SIENTE.

ESTARÍAS BIEN SIN MÍ, BILLY.

ESTARÍAS TRISTE POR UN MOMENTO. PERO ESTARÍAS BIEN.

MATARÍA A TODO EL PUTO MUNDO.

¿MM?

NADA.

MUY BIEN, SUFICIENTE POR AHORA.

VUELVE A LA CAMA CONMIGO.

NOS BEBEREMOS EL UNO AL OTRO.

SIEMPRE ME HICISTE HONESTO, AMOR, ASÍ QUE SERÉ HONESTO AHORA.

LOS ODIO. LOS ODIO A TODOS.

NO SOLO AL QUE TE HIZO LO QUE TE HIZO, TENGO ALGO ESPECIAL EN MENTE PARA ÉL.

LOS QUIERO MUERTOS A TODOS.

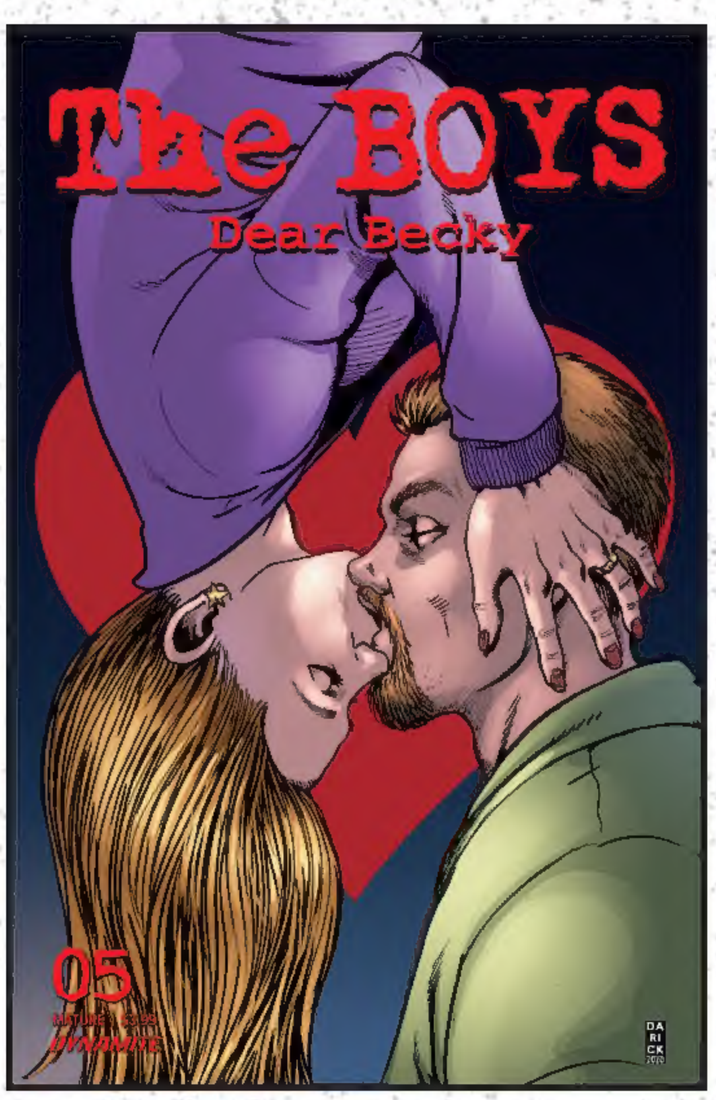
ESO SIGNIFICA UN HORRI BLE MONTÓN DE GENTE. LA MAYORÍA DE ELLOS SON SÚPERS, ASÍ QUE ESO SIGNIFICA O MALVADOS BASTARDOS, O IMBÉCILES ATONTADOS QUE NO TIENEN NI IDEA.

PERO TAMBIÉN SIGNIFICA GENTE QUE NI SIQUIERA SABE.

POR ESO ES QUE NECESITO DESHACERME DE TI, BECKY, ASÍ PODRÉ HACER ALGO QUE TE HABRÍA HECHO ODIARME.

IDIOTA.

CONTINUARÁ...



cover A
DARICK ROBERTSON
colors by
TONY AVIÑA

LINE ART PREMIUM FOC BONUS VARIANT COVER
DARICK ROBERTSON

VIRGIN ART PREMIUM FOC BONUS VARIANT COVER
DARICK ROBERTSON
colors by
TONY AVIÑA

Galería de Portadas